

(unchecked)

# Cantique de Jean Racine

Jean Racine (1639–1699), 1688

A Monsieur CÉSAR FRANCK

Gabriel Fauré (1845–1924), 1865

Andante

Orgue  
ou  
Piano

*legato p*

4

8 *crescendo* *f*

12

T. *+Alt pp*

B. *+Tenor pp* No - nur Baß

Ver-be\_é - gal au Très - Haut No -

*p* *f* *pp*

A. *pp*

T. *pp*  
De  
nur Tenor

B.

tre\_u-nique - es - pé - ran - ce, Jour é - ter - nel de la

tre\_u-nique - es - pé - ran - ce, Jour é - ter - nel de la

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Nous rom-pons le si - len - ce, Di -

la pai - si - ble nuit, nous rom-pons le si - len - ce, Di -

ter - re\_et des cieus, nous rom-pons le si - len - ce, Di -

ter - re\_et des cieus, nous rom-pons le si - len - ce, Di

WTF this is a dynamic?!  
crescendo

S. *crescendo*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

A. *crescendo*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

T. *crescendo*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

B. *crescendo*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

S. *f* *diminuendo* *p*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

A. *f* *diminuendo* *p*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

T. *f* *diminuendo* *p*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

B. *f* *diminuendo* *p*  
vin Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

*f* *p* *marcato*

32

36

39

*dolce*

S. Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -  
*dolce*

A. Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -  
*dolce*

T. Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

B. Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

43

*crescendo* **f**

S. san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

A. san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

T. san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

B. san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

47

**p**

S. de ta voix, Dis - si - pe le som - meil d'une

A. de ta voix, Dis - si - pe le som - meil d'une

T. de ta voix, Dis - si - pe le som - meil

B. de ta voix, Dis - si - pe le som - meil

S. *mf*  
 â - me lan - guis - san - te, qui la con -

A. *mf*  
 â - me lan - guis - sant - te qui la con -

T. *mf*  
 lan - guis - san - te, qui la con - duit à l'ou -

B. *mf*  
 lan - guis - san - te, qui la con - duit à l'ou

S. *f*  
 duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con -

A. *f*  
 duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con -

T. *f*  
 bli de tes lois, qui la con - duit à l'ou -

B. *f*  
 bli de tes lois, qui la con - duit à l'ou -

S.  
 duit à l'ou-bli de tes lois!

A.  
 duit à l'ou-bli de tes lois!

T.  
 bli de tes lois!

B.  
 bli de tes lois! Ô Christ sois fa - vo - ra - ble à ce

+Alt  
*p*

+Tenor  
*p*

nur Baß

diminuendo

*p*

A.  
 Re - nur Tenor

T.  
 peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -

B.  
 peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -

*p*

S. *p*  
Re - çois les chants qu'il of - fre à

A.  
çois les chants qu'il of - fre à ta gloi - re

T.  
nant ras - sem - blé, à ta gloi - re

B.  
nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il of - fre à - ta gloi -

S. *crescendo* *f*  
ta gloi-re im-mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

A. *crescendo* *f*  
im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

T. *crescendo* *f*  
im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

B. *crescendo* *f*  
re im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -



S. *pp*  
tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

A. *pp*  
tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

T. *pp*  
tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

B. *pp*  
tour - ne com - blé, Et de tes dons qu'il re -

S. *pp*  
tour - ne com - blé! Et *pp*

A. *pp*  
tour - ne com - blé! Et *pp*

T. *pp*  
tour - ne com - blé! Et *pp*

B. *pp*  
tour - ne com - blé! Et

S. *ppp*  
de tes dons qu'il re -

A. *ppp*  
de tes dons qu'il re -

T. *ppp*  
de tes dons qu'il re -

B. *ppp*  
de tes dons qu'il re -

*pp*

S. *ppp*  
tour - - - ne com - blé!

A. *ppp*  
tour - - - ne com - blé!

T. *ppp*  
tour - - - ne com - blé!

B. *ppp*  
tour - - - ne com - blé!

*ppp*