

Kaiserlied (Hob. XXVIa:43)

Lorenz Leopold Haschka (1749–1827)

Volck's Lied

Franz Joseph Haydn (1732–1809), 1796

Orchestrierung / Orchestration

2 Barocktrompeten in C hohe Lage	2 baroque trumpets in C high register	2 Clarini in C
Pauken	Timpani	Tympano
2 Hörner in G	2 horns in G	2 Corni in G
2 Barockoboen	2 baroque Oboes	Oboe I/II
barocke Querflöte	baroque Traverso	Flauto
2 Fagotte	2 bassoons	2 Fagotti
2 Geigen	2 violins	Violini I/II
Bratsche	viola	Viola
Gesang	voice	Canto
Bässe – Cello – Kontrabaß	basses – violoncello – double bass	Baßi

2 Clarini
(Tpt.) in C

Tympano
(Pauke)

2 Corni
in G

Oboe I

Oboe II

Flauto
(Trv.)

Fagotti

Violine I

Violine II

Viola

Canto

Baßi

poco adagio

Hinweis / Note

Die allererste Note wird nur am Anfang gespielt, um dem Volk den Ton zu geben.

The very first note is only played initially
in order to give the starting pitch to the people (voices).

Wenn Dir meine Arbeit an Transkriptionen gefällt kannst Du mich unterstützen: ↓ ↓ ↓
If you like my work on transcriptions, you can support me: <https://paypal.me/mirabilos>

I/II Tpt.

Pk.

I/II Hn.

I Ob.

II Ob.

Trv.

I/II Fgt.

I Vl.

II Vl.

Va.

C.

Vc. Kb.

f

f

1. Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser — Franz;
 2. Laß von sei - ner Fah - nen Spit - zen strah - len Sieg und Furcht - bar - keit;
 3. Strö - me dei - ner Ga - ben Fül - le ü - ber Ihn, sein Haus und — Reich;
 4. Froh er - leb' Er sei - ner Lan - de, Sei - ner Völ - ker höch - sten — Flor,

I/II Tpt.

Pk.

I/II Hn.

I Ob.

II Ob.

Trv.

I/II Fgt.

I Vl.

II Vl.

Va.

C.

Vc. Kb.

lan - ge le - be Franz, der Kai - ser, in des Glück - kes hell - stem. Glanz!
 laß in sei - nem Ra - the sit - zen Weis - heit, Klug - heit, Red - lich - keit;
 brich der Bos - heit Macht; ent - hül - le je - den Schelm - und Bu - ben - streich!
 Seh' Sie, Eins durch Bru - der - ban - de, ra - gen al - len an - dern. vor,

I/II Tpt.

Pk.

I/II Hn.

I Ob.

II Ob.

Trv.

I/II Fgt.

I Vl.

II Vl.

Va.

C.

Vc. Kb.

Ihm er - blü - hen Lor - beer - rei - ser, wo Er geht, zum Eh - ren - kranz.
 und mit sei - ner Ho - heit Blit - zen schal - ten nur Ge - rech - tig - keit.
 Dein Ge - setz_ sei stets sein Wil - le, die - ser uns Ge - set - zen_ gleich.
 und ver - neh - me noch am Ran - de spä - ter Gruft der En - kel_ Chor:

I/II Tpt.

Pk.

I/II Hn.

I Ob.

II Ob.

Trv.

I/II Fgt.

I Vl.

II Vl.

Va.

C.

ff *sfz* *p*

Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.
 Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.
 Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.
 Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.

Vc. Kb.

fz *fz* *p*

I/II Tpt.
 Pk.
 I/II Hn.
 I Ob.
 II Ob.
 Trv.
 I/II Fgt.
 I Vl.
 II Vl.
 Va.
 C.
 Vc. Kb.

ff *sfz* *p*

Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.
 Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.
 Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.
 Gott! er - hal - te Franz den Kai - ser, un - sern gu - ten Kai - ser Franz.

fz *fz* *p*