

# Abendlich schon rauscht der Wald.

## Gartenlieder No. 5

Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Fanny Hensel, get. Mendelssohn-Bartholdy (1805–1847), 1846

**Andante**

Sopran  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,

Alt  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,

Tenor  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,

Baß  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,

5  
S.  
dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den.

A.  
dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den.

T.  
dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den.

B.  
dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den.

Im „Chorbuch Romantik“ des Karl Heinrich Mössler Verlag, Wolfenbüttel (Hauptband M 91.034)

ISBN 978-3-7877-3034-6 © 1990 von Hans-Jürgen Habelt, Gottfried Wolters (Herausgeber)

finden sich abweichende Textstellen:

Statt „wie die Welt ver-brau-se“  
heißt es „Wald und Welt ver-sau-sen“.

Statt „sehnt sich tief“ heißt es „sehnt sich recht“.

Dieses Zitat sollte keine urheberrechtlich relevante Schaffenshöhe erreichen;  
der Ersteller dieses freien Notensatzes erhebt keinen Anspruch auf den Text.  
Die entsprechenden Stellen in der Lyrik sind hier farblich (rot) markiert.

9 *p*

S. Wie so stil - le in den Schlün - den, wie so

A. *p*  
Wie so stil - le in den Schlün - den,

T. *p*  
Wie so stil - le in den Schlün - den,

B. *p*  
Wie so stil - le in den Schlün - den,

13

S. stil - le, wie so stil - le in den Schlün - den, a - bend - lich nur rauscht der Wald,

A. in den Schlün - den, a - bendlich nur rauscht der Wald,

T. wie so stil - le in den Schlün - den, a - bendlich nur rauscht der Wald,

B. in den Schlün - den, a - bendlich nur rauscht der Wald,

18

S. aus den tie - fen Grün - den. Al - les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver -

A. der Wald. Al - les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver -

T. der Wald. Al - les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver -

B. der Wald. Al - les geht zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver -

24

*pp*

S. *pp*  
 brau - se; schau - ernd hört der Wand' - rer zu, sehnt sich tief nach Hau - se,

A. *pp*  
 brau - se; schau - ernd hört der Wand' - rer zu, sehnt sich tief nach Hau - se,

T. *pp*  
 brau - se; schau - ernd hört der Wand' - rer zu, sehnt sich tief nach Hau - se,

B. *pp*  
 brau - se; schau - ernd hört der Wand' - rer zu, sehnt sich tief nach Hau - se,

29

*f*

S. *f*  
 schau - ernd hört der Wand' - rer zu, sehnt sich tief nach Hau - se

A. *f*  
 sehnt sich tief nach Hau - se, nach Hau - se

T. *f*  
 sehnt sich tief nach Hau - se, nach Hau - se

B. *f*  
 sehnt sich tief nach Hau - se

33

*p*

S. *p*  
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, Herz gehend - lich auch zur Ruh.

A. *p*  
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, zur Ruh.

T. *p*  
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, zur Ruh.

B. *p*  
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, zur Ruh.